

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷二十一

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范 鏊

謄錄監生臣萬朝宗

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十一 唐 王冰 次註

宋 林億等校正

六元正紀大論

刺法論篇第七十二

亡

本病論篇第七十三

亡 新校正云詳此二篇亡在王注之前按病能論篇未

王冰注云世本既闕第七二篇謂此二篇也而今世有素問亡篇及昭明隱旨論以謂此二篇仍託名王冰為注解理鄙陋无足取者舊本此篇名在六元正紀篇後列之為後人移於此若以尚書亡

篇之名皆在前篇
之末則舊本為得

六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余

知之矣夫五運之化或從五氣

新校正云詳五氣疑作
天氣則與下文相協

或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或

相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理

和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失

其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何

氣同謂
之從氣

異謂之逆勝制為不相得相生為相得司天地之氣
更淫勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天
地之氣以致岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天

清靜和平也地之網紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣

雖不敏請陳其道令終不滅久而不易

氣主循環同於天地太過

不及氣序常然不言永定之制則久而更易去聖遼遠何以明之

帝曰願夫子推而

次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其

正化可得聞乎

部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五

運氣更用之正數也正化謂歲直氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也

岐伯曰先立其

年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火
臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無
惑數之可數者請遂言之也遂盡也帝曰太陽之政奈何
岐伯曰辰戌之紀也

太陽 太角 太陰 壬辰 壬戌 其運風 其化

鳴素啟拆

新校正云按五常政大論云其德鳴靡啟拆

其變振拉摧拔

新校

正云詳此其運其化其變從太角等運起

其病眩掉目瞑

新校正云詳此其病證以運加同

天地為言

太角初 正少徵 太宮 少商 太羽終

太陽 太徵 太陰 戊辰 戊戌同正徵新校正云按五

常政大論云赫曦之紀上羽與正徵同 其運熱 其化暄暑鬱燠新校

正云按五常政大論燠作蒸 其變炎烈沸騰 其病熱鬱

太徵 少宮 太商 少羽終 少角初

太陽 太宮 太陰 甲辰歲會符同天 甲戌歲會

同天符 新校正云按天元紀大論云冰歲為歲直又六徵皆大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王冰云歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌為四季故

曰歲會又云同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也其

運陰埃

新校正云詳太宮三運雨曰陰雨獨此曰陰埃埃疑作雨

其化柔潤重

澤

新校正云按五常政大論澤作淖

其變震驚飄驟

其病濕

下重

太宮

少商

太羽

終

太角

初

少徵

太陽

太商

太陰

庚辰

庚戌

其運涼

其

化霧露蕭颼

其變肅殺凋零

其病燥背脊胃

滿

太商 少羽 終 少角 初 太徵 少宮

太陽

太羽

新校正云按五常政大論云上羽而長氣不化

太陰

丙辰天符

丙戌天符

新校正云按天元紀大論云應天為天符又六微旨大論云土運之歲上見太

陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見太陽曰天與之會運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽曰天與之會

故曰天符又本論下文云五運同行天化者命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符

其運寒

新校正云詳太羽三運此為上羽少陽少陰司天為太徵而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其

運寒者疑此太陽司天運合太羽當言其運寒者疑此太陽司天運當云其運寒也 其化凝

慘凜冽

新校正云按五常政大論作凝慘寒露

其變冰雪霜電

其病

大寒留於谿谷

太羽終太角初少徵太宮少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天

六步之氣生長化成收藏皆先天時

而應至也餘歲先天同之也

天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水

土合德上應辰星鎮星

明而大也

其穀玄齡

天地正氣之所生長化成也齡

黃也其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時

寒甚

則火鬱待四氣乃發暴為災熱也

少陽中治時雨廼涯止極雨散還於

太陰雲朝北極濕化廼布

北極雨府也

澤流萬物寒敷於上

雷動于下寒濕之氣持於氣交

歲氣之大體也

民病寒濕發肌

肉萎足痿不收濡瀉血溢

新校正云詳血溢者火發待時所為之病也

初之

氣地氣遷氣迺大溫

畏火致之

草迺早榮民迺厲溫病迺作

身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍

赤班也是為膚腠中瘡在皮內也

二之氣大

涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒

迺始

因涼而又之於寒氣故寒氣始來近人也

三之氣天政布寒氣行雨迺

降民病寒反熱中癰疽注下心熱脊悶不治者死

當寒反熱

是反天常熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死四之氣風濕交

爭風化為雨廼長廼化廼成民病大熱少氣肌肉萎足

萎注下赤白五之氣陽復化草廼長廼化廼成民廼舒

大火臨御故

萬物舒榮終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊

野民廼慘悽寒風以至反者孕廼死故歲宜苦以燥之

溫之

新校正云詳故歲宜苦以燥之溫之九字當在避虛邪以安其正下錯簡在此

必折其鬱

氣先資其化源

化源謂九月迎而取之以補心火

新校正云詳水將勝也先於九月迎取其

化源先寫腎之源也蓋以水王十月故先於九月迎而取之汁水所以補火也

抑其運氣扶其

不勝

太角歲脾不勝太徵歲肺不勝太宮歲腎不勝太商歲肝不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太

陽司天五歲之氣通無使暴過而生其疾食歲穀以全

其真避虛邪以安其正

木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生

水過則心病生天地之氣過亦然也歲穀謂黃色黑色虛邪謂從衝後來之風也

適氣同異多

少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化

太宮太商太羽歲同

寒濕宜治以燥熱化太角太徵歲異寒濕宜治以燥濕化也

故同者多之異者少之

多謂燥熱少謂燥濕氣用少多隨其歲也

用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用

熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也

謂時

春夏秋冬及閒氣所在同則遠之即雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒

為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法爾若無假反法則為病之媒非方制養生之道新校正云按用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣帝曰善陽明之政柰

何岐伯曰外酉之紀也

陽明

少角

少陰

清熱勝復同同正商

清勝少角熱復清氣

故曰清熱勝復同也餘少運皆同也同正商者上見陽明主商與正商同言歲木不及也餘準此新校

正云按五常政大論云委和之紀上商與正商同

丁卯歲會

丁酉

其運

風清熱

不及之運常兼勝復之氣言之風運氣也清勝氣也熱復氣也餘少運悉同

少角

初

正太徵

少宮

太商

少羽

終

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商 新校正云按伏明之

紀上商與正商同 癸卯 同歲會 癸酉 同歲會 新校正云按本論下文云不及而加同歲

會此運少徵為不及下加少陰故云同歲會 其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽 終 太角 初

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 己卯 己酉

其運雨風涼

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同同正商 新校正云按五常政

大論云從革之紀
上商與正商同

乙卯天符 乙酉歲會太一天符

新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會曰太一天符王冰云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為太一天符歲會之名不可去也或云巳丑巳未戊午何以不連言歲會而單云太一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則三者可知去之則亦太一天符不為歲會故曰不可去也其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯少宮同

新校

正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同巳卯乙酉少宮

與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳
辛亥少羽與少宮同合有十年今此論獨於此言少
宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽已
卯巳酉為金故不更同少角辛巳辛亥為太徵不更
同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更同少徵又
除此八年外只有辛卯辛酉二年為少羽同少宮也
辛酉 辛卯 其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 太宮 太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天

六步之氣生長化
成庶務動靜皆後

天時而應
餘少歲同

天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以

堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府

濕化廼敷

雨府太陰之所在也

燥極而澤

燥氣欲終則化為雨澤是謂三氣之分也

其

穀白丹

天地正氣所化生也

間穀命太者

命太者謂前文太角商等氣之化者間氣化生

故云間又也

新校正云按玄珠云歲穀與間穀者何

即在泉為歲干及在泉之左右間者皆為歲穀其司天

及運間而化者名間干又別有一名間干者是也化不

及即反有所勝而生者故名間又即邪氣之化又名並

化之干也亦名間

其耗白甲品羽

白色甲蟲多品羽干

又與王注頗異

其耗白甲品羽

有羽羽者毛散米盛

蟲鳥甲兵大為

金火合德上應太白熒惑

見大

其政切

火以毛竭勿

金火合德上應太白熒惑

而明

其政切

其令暴蟄蟲廼見流水不冰民病欬嗑寒熱發暴振

凜癘悶清先而勁毛蟲廼死熱後而暴介蟲廼殍其發

躁勝復之作擾而大亂

金先勝木已承害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲主殃大而

行殺羽者已亡復者後來強者又死非大亂氣其何言也

清熱之氣持於氣交初之

氣地氣遷陰始凝氣始肅水廼冰寒雨化其病中熱脹

面目浮腫善眠軌衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋

太陰之化新

校正云詳氣肅水冰凝非大陰之化

二之氣陽廼布民廼舒物廼生榮厲

大至民善暴死

臣位君故爾

三之氣天政布涼廼行燥熱交

合燥極而澤民病寒熱

寒熱瘡也

四之氣寒雨降病暴仆振

慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘡寒之疾

骨痿血便

骨痿無力

五之氣春令反行草廼生榮民氣和終

之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民廼康平其

病溫

君之化也

故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲宜

以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折

其鬱氣資其化源

化源謂六月迎而取之也

新校正云按金王七月故逆於六月寫金氣

以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化

少角少徵歲同熱用方多以天清之化治之少宮少商

少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在地故同清

者多地化金在天故同熱者多天化

用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫

達溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政柰何岐伯曰寅申之紀也

少陽

太角

新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆

厥陰

壬寅

同天符

壬申

同天符

其運風鼓

新校正云詳風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同

其化鳴紊啓坼

新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓坼

其變振拉摧

拔

其病掉眩支脇驚駭

太角

初正

少徵

太宮

少商

太羽

終

少陽

太徵

新校正云按五常政大論云上徵而收氣後

厥陰

戊寅天符

戊申天符

其運暑

其化暄囂鬱燠

新校正云按五常政大論

作暄暑鬱燠此變暑為囂者以上臨少陽故也

其變炎烈沸騰

其病上熱

鬱血溢血泄心痛

太徵

少宮

太商

少羽

終少角初

少陽

太宮

厥陰

甲寅

甲申

其運陰雨

其化柔潤重澤

其變震驚飄驟

其病體重胛腫

痞飲

太宮 少商 太羽 終 太角 初 少徵

少陽 太商 厥陰 庚寅 庚申 同正商 新校正云按五

常政大論云堅成之紀上徵與正商同 其運涼 其化霧露清切 新校正云

按五常政大論云霧露蕭颼又大商三運兩言蕭颼獨此言清切詳此下如厥陰當此蕭颼 其變

肅殺凋零 其病肩背胸中

太商 少羽 終 少角 初 太徵 少宮

少陽 太羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅 新校正云

詳此運不當言寒肅以注太陽司天太羽運中 其化凝慘凜冽 新校正云按五常政大論

云作凝
慘寒霰

其變冰雪霜電

其病寒浮腫

太羽

終

太角

初

少徵

太宮

少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正

新校正云
詳少陽司

天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得
其正者以地主生榮為言也本或作天氣止者少陽火
之性用動躁云
止義不通也地氣擾風廼暴舉木偃沙飛炎火廼流

陰行陽化雨廼時應火木同德上應熒惑歲星

見明而
大新

校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和
無相勝剋故言火木同德餘氣皆有勝剋故言合德其

穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫

流寒廼時至涼雨並起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿
故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘡泄聾膜
嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝廼搖寒廼去候
廼大溫草木早榮寒來不殺溫病廼起其病氣怫於上
血溢目赤欬逆頭痛血崩

今詳崩字
當作崩

脇滿膚腠中瘡

少陰

之化二之氣火反鬱

太陰分
故爾

白埃四起雲趨雨府風不勝

濕雨廼零民廼康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中
胃溢不利頭痛身熱昏憤膿瘡三之氣天政布炎暑至

少陽臨上雨廼涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔衄
渴嚏欠喉痺目赤善暴死四之氣涼廼至炎暑閒化白
露降民氣和平其病滿身重五之氣陽廼去寒廼來雨

廼降氣門廼閉

新校正云按王注生氣通天論氣門玄府也所以發泄經脉榮衛之氣故謂之

氣門剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風廼

至萬物反生霧霧以行其病開閉不禁心痛陽氣不藏

而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源

化源年之

前十二月迎而取之新校正云詳王注資取化源俱注云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六

月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月
太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰
司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄
珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱
取三月太陰取五月厥陰取年前十二月
月玄珠之義可解王注之月疑有誤也
暴過不生苛疾
不起苛重也
新校正云詳此不言食歲穀間穀
者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也
故歲

宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒用以調其過

同風熱者多寒化異風熱者少寒化

太角太徵歲同所熱以寒化多之太

宮太商太羽歲異風熱以涼調其過也

用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用

涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之

階也帝曰善太陰之政柰何岐伯曰丑未之紀也

太陰 少角 太陽 清熱勝復同 同正宮

新校正
云按五

常政大論云委和之
紀太宮與正宮同

丁丑 丁未 其運風清熱

少角

初正

太徵 少宮 太商 少羽

終

太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑 癸未

其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽

終 太角

太陰 少宮 太陽 風清勝復同 同正宮

新校正
云按五

常政大論云卑監之紀上宮與正宮同

巳丑太一天符 巳未太一天

符 其運雨風清

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵

太陰 少商 太陽 熱寒勝復同 乙丑 乙未

其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

太陰 少羽 太陽 雨風勝復同 同正宮 新校正云按五

常政大論云涸流之紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平水運欲去同正宮三字者非也蓋此

歲有二義而輒去其一甚不可也

辛丑

同歲會

辛未

同歲會

其運寒雨風

少羽

終

少角

初

太徵

少宮

太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天

萬物生長化成皆後天時而生成也

陰專其政陽氣退辟大風時起

新校正云詳此太陰之政但以言大風時起蓋

厥陰為初氣居木位春氣正風迺來故言大風時起

天氣下降地氣上騰原野昏

霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於蓂夏

南極雨府也蓂

夏謂立秋之後一十日也

民病寒濕腹滿身臃憤肘腫痞逆寒厥拘

急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星

見而大明

其政肅其令寂其穀齡立

正氣所生成也

故陰凝於上寒積於

下寒水勝火則為冰電陽光不治殺氣廼行

黃黑昏埃是謂殺氣

自北及西流行於東及南也

故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及

宜早土之利氣之化也民氣亦從之閒穀命其太也

其閒

氣之大者言其穀也

初之氣地氣遷寒廼去春氣正風廼來生布

萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨廼後民病血溢筋絡

拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民廼

和其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨廼時降

應順天常

不愆時候謂之時雨新校正云詳此少陰居君火之位故言大火正也三之氣天政布濕

氣降地氣騰雨迺時降寒迺隨之感於寒濕則民病身

重肘腫胷腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否

隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰

布以成秋令

萬物得之以成

民病腠理熱血暴溢瘡心腹滿熱

臚脹甚則肘腫五之氣慘令已行寒露下霜迺早降草

木黃落寒氣及體君子周密民病皮腠終之氣寒大舉

濕大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光不治感於寒則病

人關節禁固腰膝痛寒濕推於氣交而為疾也必折其

鬱氣而取化源

九月化源迎而取之以補益也

益其歲氣無使邪勝食

歲穀以全其真食閒穀以保其精故歲宜以苦燥之溫

之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆而

水血交流必贊其陽火令禦甚寒

冬之分其用五步量氣用之也

從氣

異同少多其判也

通言歲運之同異也

同寒者以熱化同濕者以

燥化

少宮少商少羽歲同寒少宮歲又同濕濕過故宜燥寒過故宜熱少角少徵歲平和處之也

異

者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用熱

遠熟食宜同法假者反之此其道也反是者病也帝曰
善少陰之政柰何岐伯曰子午之紀也

少陰

太角

新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆

陽明

壬子

壬午

其運風鼓

其化鳴紊啓折

新校正云按五常政大論云其

德鳴靡啓折

其變振拉摧拔

其病支滿

太角

初正

少徵

太宮

少商

太羽

終

少陰

太徵

新校正云按五常政大論云上徵而收氣後

陽明

戊子天符

戊午太一天符

其運炎暑

新校正云詳太徵運太陽司天曰熱少陽司天

曰暑少陰司天曰炎暑
兼司天之氣而言運也

其化暄曜鬱燠

新校正云按五常政大論

作暄暑鬱燠此變暑為
曜者以上臨少陰故也

其變炎烈沸騰

其病上熱

血溢

太徵

少宮

太商

少羽

終少角

初

少陰

太宮

陽明

甲子

甲午

其運陰雨

其

化柔潤時雨

新校正云按五常政大論云柔潤重淖又太宮三運雨作柔潤重澤此時

雨二字
疑誤

其變震驚飄驟

其病中滿身重

太宮

少商

太羽

終

太角

初

少徵

少陰 太商 陽明

庚子

符 同天

庚午

符 同天

同正商

新校

正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同

其運涼勁

新校正云詳此以運合在泉故

勁云涼

其化霧露蕭颼

其變肅殺凋零

其病下清

太商

少羽

終

少角

初

太徵

少宮

少陰 太羽

陽明

丙子歲會

丙午

其運寒

其化凝慘凜冽

新校正云按五常政大論作凝慘寒霧

其變冰雪霜雹

其病寒下

太羽

終

太角

初

少徵

太宮

少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒

交暑熱加燥

新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽今歲初之氣太陽太陽寒交前歲

少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也

雲馳雨府濕化迺行時雨迺

降金火合德上應熒惑太白

見而明大

其政明其令切其穀

丹白水火寒熱持於氣交而為病始也熱病生於上清

病生於下寒熱凌犯而爭於中民病欬喘血溢血泄飢

噦目赤眚瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大噎乾腫上初之

氣地氣遷燥將去

新校正云按陽明在泉之前歲為少陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽

初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃是暑字之誤也寒廼始蟄復藏水廼

冰霜復降風廼至

新校正云按王注六微旨大論云太陽居木位為寒風切列此風廼至當

作風廼列

陽氣鬱民反周密關節禁固腰膂痛炎暑將起中

外瘡瘍二之氣陽氣布風廼行春氣以正萬物應榮寒

氣時至民廼和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之

氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛

寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互

至民病寒熱盛乾黃痺軌衄飲發五之氣畏火臨暑反

至陽廼化萬物廼生廼長榮民廼康其病溫終之氣燥
令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧
霧翳病生皮腠內舍於脇下連少腹而作寒中地將易
也

氣終則遷
何可長也

源

先於年前十二
月迎而取之

無使暴過而生其病也食歲穀以全

真氣食閒穀以辟虛邪歲宜鹹以稟之而調其上甚則
以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同
異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化

太角太徵歲同天氣宜以寒清治之太宮太商太羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也 用熱遠熱

用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政柰何岐伯曰已亥之紀也

厥陰 少角 少陽 清熱勝復同 同正角 新校正云按五

常政大論云委和之紀上角與正角同 丁巳天符 丁亥天符 其運

風清熱

少角 初正 太徵 少宮 太商 少羽 終

厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳同歲會 癸亥

同歲會 其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

厥陰 少宮 少陽 風清勝復同 同正角新校正云按五

常政大論云卑監之紀上角與正角同 巳巳 巳亥 其運雨風清

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同 同正角新校正云按五

常政大論云從革之紀上角與正角同 乙巳 乙亥 其運涼熱寒

少商

太羽

終

太角

初

少徵

太宮

厥陰

少羽

少陽

雨風勝復同

辛巳

辛亥

其運寒雨風

少羽

終

少角

初

太徵

少宮

太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運

行同天

太過

歲運化氣行先天時不及歲化生成後天

時同正歲化生成與天二十四氣遲速同無先

後也

新校正云詳此注云同正歲與二十

四氣同疑非恐是與大寒日交同氣候同

天氣擾地

氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化廼行風火同

氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化廼行風火同

德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼丹閒穀言太
者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水
不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之
氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下二之氣寒不去
華雪水冰殺氣施化霜廼降名草上焦寒雨數至陽復
化民病熱於中三之氣天政布風廼時舉民病泣出耳
鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃痺
而為胗腫五之氣燥濕更勝沈陰廼布寒氣及體風雨

廼行終之氣畏火司令陽廼大化蟄蟲出見流水不冰

地氣大發草廼生人廼舒其病溫厲必折其鬱氣資其

化源

化源四月也
迎而取之

贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上

以鹹調下畏火之氣無妄犯之

新校正云詳此運何以
不言適氣同異少多之

制者蓋厥陰之政與少陽之政同六氣分政惟厥陰與
少陽之政上下無剋罰之異治化惟一故不再言同風
熱者多寒化異風
熱者少寒化也

用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒

遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善

夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問

也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視

之觀其位而知其所在矣

陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨自然分布衆

見不

差運有餘其至先運不及其至後

先後皆寅時之先後也先則丑後後

則卯

初此天之道氣之常也

天道昭然當期必應見無差失是氣之常

運非有

餘非不足是謂正歲其至當其時也

當時謂當寅之正也

帝曰勝

復之氣其常在也災眚時至候也柰何岐伯曰非氣化

者是謂災也

十二變備矣

帝曰天地之數終始柰何岐伯曰

悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於下歲半

之前天氣主之歲半之後地氣主之

歲半謂立秋之日也
新校正云詳

初氣交司在前歲大寒日歲半當在立秋前一氣十五日不得云立秋日也

上下交互氣交

主之歲紀畢矣

交交互體也上體下體之中有二互體也

故曰位明氣月可

知乎所謂氣也

大凡一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣可知也

故言天地氣者以上下體言勝復者以氣交言橫運者以上下互皆以節氣準之候之災眚變復可期矣帝

曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有

多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化

何如岐伯曰風溫春化同熱腫昏火夏化同勝與復同

燥清烟露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰
冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰
五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者
何謂也歧伯曰太過而同天化者三不及而同天化者
亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡
二十四歲也六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨已多少帝曰願聞其
所謂也歧伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太
角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳

癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四歲則不加不臨也帝曰加者何謂歧伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂歧伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早

晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也

願聞何謂遠歧伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者

病不可不敬畏而遠之所謂時興六位也

四時氣王之月藥及食衣

寒熱溫涼四者皆宜避之差四時同犯則以水濟火以火助火病必生也

帝曰溫涼何如

溫涼

減於寒熱可輕犯之乎

歧伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用

寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯聞氣

同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝

曰善其犯者何如

須犯者

歧伯曰天氣反時則可依則

反甚

為病則可依時及勝其主則可犯

夏熱甚則可以熱犯熱寒氣不甚則不可以熱犯之

以平

為期而不可過

氣平則止過則病生過而病生與犯同也

是謂邪氣反勝者

氣動有勝是謂邪反勝於主不可不禦也六步之言於六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之故曰

無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治

天信

謂至時必定翼贊皆佐之謹守天信是謂至真妙理也

帝曰善五運氣行主歲之

紀其有常數乎岐伯曰臣請次之

甲子 甲午歲

上少陰火

中太宮土運

下陽明金

熱化二

新校正云

詳對化從標成數正化從本生數甲子之年
熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四

雨化五

新校正

正云按本論正文云太過不及其數何始太過者其數
成不及者其數生土常以生也甲年太宮土運太過故

言雨化五
五土數也

燥化四

所謂正化日也

正氣化也

其化上鹹寒

中苦熱下酸熱所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云下
苦熱又按至真要大論

云熱淫所勝平以鹹寒燥淫于內
治以苦溫此云下酸熱疑誤也

乙丑 乙未歲

上太陰土

中少商金運

下太陽水

熱化寒化勝

復同 所謂邪氣化日也

災七宮

新校正云詳七宮西室兌位天住司

也災之方以運之當方言

濕化五

新校正云詳太陰正司於未對司於丑其化皆五以生數也不以成

數者土王四季不得正方又天有九宮不可至十

清化四

新校正云按本論下文云不及者其數生

乙年少商金運不及故言清化四四金生數也

寒化六

新校正云詳乙丑寒化六乙未寒化一

謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜

也

新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

丙寅 丙申歲

新校正云詳丙申之歲申金生水水化之令轉盛司天相火為病減半

上少陽相火

中太羽水運

下厥陰木

火化二

新校

正云詳丙寅火化
二丙申火化七

寒化六

風化三

新校正云詳丙寅
風化八丙申風化

三
所謂正化日也

其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂

藥食宜也

新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大
論云火淫所勝平以鹹冷風淫于內治以辛

涼

丁卯

歲會

丁酉歲

新校正云詳丁年正月壬寅為午德符
便為平氣勝復不至運同正角金不勝

木木亦不災土又丁卯年得卯
大左之卯二易明不能災之

上陽明金

中少角木運

下少陰火

清化熱化勝

復同

所謂邪氣化日也

災三宮

新校正云詳三宮
東室震位天衝司

燥化九

新校正云詳丁卯燥化九丁酉燥化四

風化三

熱化七

新校正云詳丁

卯熱化二丁酉熱化七

所謂正化日也

其化上苦小溫中辛和

下鹹寒所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦溫熱淫于內治

以鹹寒又玄珠云上苦熱也

戊辰 戊戌歲

上太陽水 中太徵火運

新校正云詳此上見太陽火化減半

下太陰土

寒化六

新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一

熱化七

濕化五

所謂

正化日也

其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜

也新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平

巳巳 巳亥歲

上厥陰木

中少宮土運

新校正云詳至九月甲戌月巳得甲戌方還正宮

下

少陽相火

風化清化勝復同

所謂邪氣化日也

災五宮

新校正云按五常政大論云其青四維又按天元王冊云中室天禽司非維宮同正宮寄位二

宮坤位

風化三

新校正云詳巳巳風化八巳亥風化三

濕化五

火化七

新校

正云詳巳巳熱化七巳亥熱化二

所謂正化日也

其化上辛涼中甘

和下鹹寒所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云風淫所勝平以辛涼火淫于

內治以

鹹冷

庚午

符同天

庚子歲

符同天

上少陰火

中太商金運

新校正云詳庚午年金令減半以上見少陰君火年年亦

為火故也庚子午子是水金氣相得與庚午年又異

下陽明金

熱化七

新校正云詳庚

午年熱化二燥化四庚子年熱化七燥化九

清化九

燥化九

所謂正化

日也

其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也

新校

正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

辛未

同歲會

辛丑歲

同歲會

上太陰土

中少羽水運

新校正云詳此至七月丙申月水還正羽

下太陽

水

雨化風化勝復同

所謂邪氣化日也

災一宮

新校正云詳一宮比室次位天玄司

雨化五

寒化一

新校正云詳此以運與在泉俱水故

只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六

所謂正化

日也

其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也

新校

正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

壬申

同天

壬寅歲

同天

上少陽相火

中太角木運

下厥陰木

火化二

新校

正云詳壬申熱化
七壬寅熱化二

風化八

新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八

乃太角之運化也若厥陰在泉之化則壬申風化三壬寅風化八

所謂正化日也其

化上鹹寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也

癸酉

同歲會

癸卯歲

同歲會

上陽明金 中少徵火運

新校正云詳此五月遇戊午月火還正徵

下少陰

火 寒化雨化勝復同 所謂邪氣化日也

災九宮

新校正云詳九宮離位南室天英司也

燥化九

新校正云詳癸酉燥化九

熱化

二 新校正云詳此以運地在泉俱火故只言熱化二熱化二者少徵之運化也若少陰在泉之化癸酉熱化

七癸卯 所謂正化日也 其化上苦小溫中鹹溫下鹹

寒所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上苦熱

甲戌

歲會同天符

甲辰歲

歲會同天符

上太陽水

中太宮土運

下太陰土

寒化六

新校正云

詳甲戌寒化一甲辰寒化六

濕化五

新校正云詳此以運與在泉俱土故只言濕化五

正化

日也

其化上苦熱中苦溫下苦溫藥食宜也

新校正云按玄

珠云上甘濕下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱

乙亥

乙巳歲

上厥陰木

中少商金運

新校正云詳乙亥年三月得庚辰月早見于德符即氣還

正商火未得正而先平火不勝則水不復又亥是水得力年故火不勝也乙巳歲火來小勝也為火佐於勝也即於二月中氣君火時化日火來行勝不待水復遇三月庚辰月乙見庚而氣自全金還正商下少陽

相火

熱化寒化勝復同邪氣化日也

災七宮

風

化八

新校正云詳乙亥風化三乙巳風化八

清化四

火化二

新校正云詳乙亥熱

化二乙巳熱化七

正化度也

度謂日也

其化上辛涼中酸和下鹹寒

藥食宜也

丙子

歲會丙午歲

上少陰火

中太羽水運

下陽明金

熱化二

新校正云

詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝於天令尸令減半丙午熱化二午為火少陰君火司天運雖水一水不能勝二火故異於丙子歲

寒化六

清化四

新校正云詳丙子燥化九丙午燥化

四正化度也

其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以酸溫

丁丑 丁未歲

上太陰土

新校正云詳此木運平氣上刑天令減半

中少角木運

新校正云詳丁年正

月壬寅為于德符為正角

下太陽水

清化熱化勝復同邪氣化度

也 災三宮 雨化五 風化三 寒化一

新校正云
詳丁丑寒

化六丁未
寒化一

正化度也

其化上苦溫中辛溫下甘熱藥

食宜也

新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以

甘熱

戊寅 戊申歲

天符 新校正云詳戊申年與戊寅年
小異申為金佐於肺肺受火刑其氣稍

實民病
得半

上少陽相火 中太徵火運 下厥陰木 火化七

新校

正云詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太
徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火

七 風化三

新校正云詳戊寅風化八戊申風化三

正化度也

其化上鹹

寒中甘和下辛涼藥食宜也

巳卯

新校正云詳巳卯金與運土相得子臨父位為逆

巳酉歲

上陽明金 中少宮土運

新校正云詳復罷土氣未正後九月甲戌月上還正宮巳

酉之年木勝火微

下少陰火風化清化勝復同

邪氣化度也

災五宮

清化九

新校正云詳巳卯燥化九巳酉燥化四

雨化五

熱化

七

新校正云詳巳卯熱化二巳酉熱化七

正化度也

其化上苦小溫中

甘和下鹹寒藥食宜也

庚辰 庚戌歲

上太陽水 中太商金運 下太陰土 寒化一

新校正云

詳庚辰寒化六庚戌寒化一 清化九 雨化五 正化度也 其化

上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按

至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱

辛巳 辛亥歲

上厥陰木 中少羽水運

新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙申月水還正羽

辛亥年為水平氣以亥為水相佐為正羽與辛巳年小異 下少陽相火 雨化風化

勝復同

邪氣化度也

災一宮

風化三

新校正云詳辛巳風

化八辛亥風化三

寒化一

火化七

新校正云詳辛巳熱化七辛亥熱化二

正化

度也 其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也

壬午 壬子歲

上少陰火

中太角木運

下陽明金

熱化二

新校正云

詳壬午熱化二壬子熱化七

風化八

清化四

新校正云詳壬午燥化四壬子燥化九

正化度也

其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也

新校正

正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

癸未 癸丑歲

上太陰土 中少徵火運

新校正云詳癸未癸丑左右二火為開相佐又五月戊午

于德符癸見戊而氣全水未行勝為正徵

下太陽水 寒化雨化勝復同

邪氣化度也 災九宮 雨化五 火化二 寒化一

新校正云詳癸未寒化一癸丑寒化六

正化度也 其化上苦溫中鹹溫

下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以

苦熱寒淫于內治以甘熱

甲申 甲寅歲

上少陽相火 中太宮土運

新校正云詳甲寅之歲小異於甲申以寅木可刑土

氣之平也

下厥陰木

火化二

新校正云詳甲申火化七甲寅火化二

雨化五

風化八

新校正云詳甲申風化三甲寅風化八

正化度也

其化上鹹寒

中鹹和下辛涼藥食宜也

乙酉

太一天符

乙卯歲

天符

上陽明金 中少商金運

新校正云按乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之

年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平

下少

陰火

熱化寒化勝復同

邪氣化度也

災七宮

燥化四

新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九

清化四

熱化二

新校正云詳乙

酉熱化七乙卯熱化二

正化度也

其化上苦小溫中苦和下鹹

寒藥食宜也

丙戌

天符

丙辰歲

天符

上太陽水

中太羽水運

下太陰土

寒化六

新校正云

詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者太羽之運化也若太陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六

雨化五

正化度也

其化上苦熱中鹹溫下甘熱

藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內

治以
苦熱

丁亥

天符

丁巳歲

天符

上厥陰木

中少角木運

新校正云詳丁年正月壬寅下得壬合為于德符為正角

平氣

下少陽相火

清化熱化勝復同

邪氣化度也

災三宮

風化三

新校正云詳此運與司天俱水故只言風化三風化三者少角之運化也

若厥陰司天之化則丁亥風化三丁巳風化八

火化七

新校正云詳丁亥熱化二丁巳熱化七

正

化度也

其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也

戊子

天符

戊午歲

太一天符

上少陰火

中太徵火運

下陽明金

熱化七

新校正云

詳此運與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二

清化九

新校正云詳戊子清化九戊午清化四

正化度也

其化上鹹寒

中甘寒下酸溫藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于

內治以苦溫

巳丑

太一天符

巳未歲

太一天符

上太陰土

中少宮土運

新校正云詳是歲木得初氣而來勝脾乃病久土至危金

乃來復至九月甲戌月巳得甲合甘還正宮

下太陽水

風化清化勝復同

邪氣化度也

災五宮

雨化五

新校正云詳此運與司天俱土故只言雨

化寒化一

新校正云詳巳丑寒化六巳未寒化一

正化度也

其化上苦

熱中甘和下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸平又按至真要大論云濕

淫所勝平以苦熱

庚寅 庚申歲

上少陽相火 中太商金運

新校正云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相

火下剋於金運不能太過庚申之歲申金佐之乃為太商

下厥陰木

火化七

新校正云

詳庚寅熱化二庚申熱化七

清化九

風化三

新校正云詳庚寅風化八庚申風化三

正化度也 其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運

新校正云詳此歲七月丙申水還正羽

下少陰

火 雨化風化勝復同 邪氣化度也 災一宮 清

化九

新校正云詳辛卯燥化九辛酉燥化四

寒化一

熱化七

新校正云詳辛卯熱

化二辛酉熱化七

正化度也

其化上苦小溫中苦和下鹹寒

藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上太陽水

中太角木運

下太陰土

寒化六

新校正云

詳壬辰寒化六
壬戌寒化一

風化八

雨化五

正化度也

其化

上苦溫中酸和下甘溫藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按

至真要大論云寒淫所勝平
以辛熱濕淫于內治以苦熱

癸巳

同歲會

癸亥

同歲會

上厥陰木

中少徵火運

新校正云詳癸巳正徵火氣
平一謂巳為火亦名歲會二

謂水未得化三謂五月戊午月癸得戌合故得平氣癸
亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午火還
正徵其
氣始平
下少陽相火
寒化雨化勝復同
邪氣化度

也

災九宮

風化八

新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三

火化二

新校

正云詳此運與在泉俱火故只言火化二火化二者少徵火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥

熱化二

正化度也

其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜

也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其

要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善

五運之氣亦復歲乎

復報也先有勝制則後必復也

岐伯曰鬱極廼發

待時而作也

待謂五及差分位也大溫發於辰巳大熱發於申未大涼發於戌亥大寒發於丑寅

上件所勝臨之亦待開氣而發故曰待時也

新校正云詳注及字疑作氣

帝曰請問其所

謂也歧伯曰五常之氣太過不及其發異也

歲太過其發早歲不

及其發晚

帝曰願卒聞之歧伯曰太過者暴不及者徐暴者

為病甚徐者為病持

持謂相執持也

帝曰太過不及其數何如

歧伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也

謂數

五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作曰及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也帝曰其發也何如歧伯曰土鬱之發巖谷震驚雷

殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深

鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天

氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土性靜定至動也雷雨亢無雨木盛過極故鬱怒發焉土性靜定至動也雷雨大作而木上相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而聲尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土之上盡山之高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既鬱抑天木制之平川土薄氣常乾燥故不能先發也擊石飛山原土厚濕化豐深土厚氣深故先怒發也

空洪水迺從川流漫衍田牧土駒

疾氣驟雨岸落山化大水橫流石迸勢急

高山空谷擊石先飛而洪水隨至也洪大也巨川衍溢流漫平陸漂蕩淹沒於渠盛大水去已石土危然若羣駒散牧於田野凡言土者沙石同也化氣迺敷善為時雨始生始長始化

始成

化土化也土被制化氣不敷否極則泰屈極則伸

處拂之時化氣因之乃能敷布於庶類以時而雨

滋澤草木而成也善調應時也化氣既少長氣已過故

萬物始生始長始化始成言是四始者明萬物化成之

也故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇膜嘔吐

霍亂飲發注下胗腫身重

脾熱之生

雲奔雨府霞擁朝陽山

澤埃昏其廼發也以其四氣

雨府太陰之所在也埃白氣似雲而薄也埃固有微

甚微者如紗縠之騰甚者如薄雲霧也甚者發近微者發遠四氣謂夏至後三十一日起盡至秋分日也雲

橫天山浮游生滅拂之先兆

天際雲橫山猶冠帶巖谷叢薄乍滅乍生有土之見

拂兆已彰皆平明古之浮游以午前候望也

金鬱之發天潔地明風清氣切

大涼廼舉草樹浮煙燥氣以行霧霧數起殺氣來至草

木蒼乾金廼有聲

大涼次寒也舉用事也浮煙燥氣也殺氣霜氣正殺氣者以丑時至長者

亦卯時辰時也其氣之來色黃赤黑雜而至也物不勝殺故草木蒼乾蒼薄青色也故民病欬逆

心脇滿引少腹善暴痛不可反側噤乾面塵色惡

金勝而木

病也山澤焦枯土凝霜鹵怫廼發也其氣五

夏火炎亢時雨既愆故山

澤焦枯土上凝白鹹鹵狀如霜也五氣謂秋分後至立冬後十五日內也

夜零白露林莽聲

悽怫之兆也

夜濡白露晝曉聽風悽有是乃為金發徵也

水鬱之發陽氣廼辟

陰氣暴舉大寒廼至川澤嚴凝寒霧結為霜雪

寒音紛寒霧白

氣也其狀如霧而不流行
墜地如霜雪得日晞也

甚則黃黑昏翳流行氣交廼

為霜殺水廼見祥

黃黑亦濁惡氣水氣也
祥妖祥亦謂泉出平地

故民病寒客

心痛腰肱痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿

陰勝陽故

陽光不治空積沈陰白埃昏暝而廼發也其氣二

火前後

陰精與水皆上承火故其發也在君
相二火之前後亦猶辰星迎隨日也

太虛深玄

氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也

深玄言高
達而黯黑

也氣似散麻薄微可見之也寅後卯
時候之夏月兼辰前之時亦可候也

木鬱之發太虛埃

昏雲物以擾大風廼至屋發折木木有變

屋發謂發鳩
吻折木謂大

樹摧枝招落懸木中拉也
變謂土生異木奇狀也

故民病胃脘當心而痛上支

兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善

暴僵仆

筋骨強直而不用
卒倒而無所知也

太虛蒼埃天山一色或氣濁

色黃黑鬱若橫雲不起雨而廼發也其氣無常

氣如塵
如雲或

黃黑鬱然猶在太虛之間
而特異於常乃其候也

長川草偃柔葉呈陰松吟高

山虎嘯巖岫怫之先兆也

草偃謂無風而自低柔葉謂
白楊葉也無風而葉皆背見

是謂呈陰如是皆通微甚者發速微者發徐也山行
之候則以松虎期之原行亦以麻黃為候秋冬則以梧

桐蟬葉
候之

火鬱之發太虛腫翳大明不彰

腫翳謂赤氣也
大明日也新

校正云詳經注
中腫字疑誤

炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣

厦騰煙土浮霜鹵止水廼減蔓草焦黃風行感言濕化

廼後

太陰太陽在上寒濕流於太虛心火應天鬱抑而莫能彰顯寒濕盛已火廼與行陽氣火光故曰澤

燔燎井水減少妄作訛言雨已愆期也濕化廼後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也

故民病

少氣瘡瘍癰腫脇腹胃背面首四支膜憤臚脹瘍痂嘔

逆癰癰骨痛節廼有動注下溫瘡腹中暴痛血溢流注

精液廼少目赤心熱甚則脅悶懊懷善暴死

火鬱而怒為土水相

持客主皆然悉無深犯則無咎也但熱已勝寒則為推敵而熱從心起是神氣孤危不速救之天真將竭故死

火之用速刻終大溫汗濡玄府其廼發也其氣四

刻終謂晝

夜水刻之終盡時也大溫火熱也玄府汗空也汗濡玄府謂早行而身蒸熱也刻盡之時陰盛於此反無涼氣

是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也

新校正云詳二

火俱發四氣者何蓋火自二位為水發之所又大熱發

於申未故火鬱

動復則靜陽極反陰濕令廼化廼成

火怒

之發在四氣也

燮金陽極過亢畏火求救土中土救熱金發為飄驟繼

為時雨氣廼和平故萬物由是廼生長化成壯極則反

盛亦何

謂

長也

君

華發水凝山川冰雪炤陽午澤怫之先兆也

火王時有寒至也故有怫之應而後報也皆觀其極而

歲君火發亦待時也

廼發也木發無時水隨火也

有應而後發也物不可以

應為先兆發必後至故先

終壯觀其壯極則怫氣作焉有鬱則發氣之常謹候其時病可與期失時反歲

五氣不行生化收藏政無恒也

人失其時則候無期準也

帝曰水發

而電雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而

曠昧何氣使然歧伯曰氣有多少發有微甚微者當其

氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也

六氣之下各有承氣也則如火

位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣

承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之君位之

下陰清承之各徵其下則象可見矣故發無其下則與本氣殊異

帝曰善五氣之發不

當位者何也

言不當其正月也

歧伯曰命其差

謂差四時之正月位也

新校

正云按至真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故何也歧伯曰氣之化生與其衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維片候皆歸其終可見其始可知彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五發之事則異而命其差之義則同

帝曰差有數乎

言日數也

歧伯

曰後皆三十度而有奇也

後謂四時之後也差三十日餘八十七刻半氣猶未

去而甚盛也度日也四時之後令當爾新校正云詳註云八十七刻半當作四十三刻又四十分刻之

三帝曰氣至而先後者何

謂未應至而至太遲之類也正謂

氣至在先期先後歧伯曰運太過則其至先運不及則其至後

此候之常也帝曰當時而至者何也歧伯曰非太過非

不及則至當時非是者青也

當時謂應日刻之期也非應先後至而有先後

至者皆謂災青災也

帝曰善氣有非時而化者何也歧伯曰太

過者當其時不及者歸其已勝也

冬雨春涼秋熱冬寒之類皆為歸已

勝也帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如歧

伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者

化後天

氣有餘故化先天氣不足故化後

帝曰願聞其行何謂也歧伯

曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行

觀萬物生長收

藏如斯言

故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬

氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後

夏氣始於前此四時正化之常

察物以明之可知也

故至高

之地冬氣常在至下之地春氣常在

高山之巔盛夏冰雪污下川澤

嚴冬草生常在之義足明矣

新校正云按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱

必謹察之帝曰善

天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而無所得

耶黃帝問曰五運六氣之運見六化之正六變之紀

何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有

用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請

遂言之

也遂盡

夫氣之所至也厥陰所至為和平

初之氣木之化

少陰所至為暄

二之氣君火也

太陰所至為埃溽

四之氣土之化

少陽

所至為炎暑

三之氣相火也

陽明所至為清勁

五之氣金之化

太陽所

至為寒凜

終之氣水之化

時化之常也

四時氣正化之常候

厥陰所至為

風府為豐啟

豐微裂也啟開坼也

少陰所至為火府為舒榮太陰

所至為雨府為負盈

物承土化質負盈滿又雨界地緣文見如環為負化明矣

少陽

所至為熱府為行出

藏熱者出行也

陽明所至為司殺府為庚

蒼

庚更也更代也易也

太陽所至為寒府為歸藏

物寒故歸藏也

司化之

常也厥陰所至為生為風

搖木之化也

少陰所至為榮為形

見

火之化也

太陰所至為化為雲雨

土之化也

少陽所至為長為

蕃鮮

火之化也

陽明所至為收為霧露

金之化也

太陽所至為藏

為周密

水之化也

氣化之常也厥陰所至為風生終為肅

風化

以生則風生也肅靜也云風位之下金氣承之故

新校正云按六微旨大論厥陰為風生而終為肅也

少

陰所至為熱生中為寒

熱化以生則熱生也陰精承上故中為寒也

新校正云按六

微旨大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之義也

太陰所至為濕生終為注雨

濕化以生則濕生也太陰在上故終為注雨 新校

正云按六微旨大論云土位之下風氣承之王注云疾風之後雨乃零濕為風吹化而為雨故太陰為濕生而

終為注雨也矣

少陽所至為火生終為蒸溽

火化以生則火生也陽在上故終為

蒸溽

新校正云按六微旨大論云相火之下水氣承之故少陽為火生而終為蒸溽也矣

陽明所

至為燥生終為涼

燥化以生則燥生也陰在上故終為涼 新校正云詳此六氣俱先言本

化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終為涼未見所反之氣再尋上下文義當云陽明所至為涼生終為

燥方與諸氣之義同貫蓋以金位之下火氣承之故陽明為清生而終為燥也

太陽所至為寒

生中為溫

寒化以生則寒生也陽在內故中為溫 新校正云按五運行大論云太陽之上寒氣治

之中見少陰故為寒生而中為溫

德化之常也

風生毛形熱生翮形濕生裸形火生羽形燥生

介形寒生鱗形六化為生歲及間氣所在而各化生常無替也非德化則無能化生也

厥陰所至

為毛化

形之有毛者

少陰所至為羽化

有羽翼飛行之類也

太陰所至

為裸化

無毛羽鱗甲之類也

少陽所至為羽化

薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也

陽明所至為介化

有甲之類

太陽所至為鱗化

身有鱗也德化之

常也厥陰所至為生化

溫化也

少陰所至為榮化

暄化也

太

陰所至為濡化

濕化也

少陽所至為茂化

熱化也

陽明所至

為堅化

涼化也

太陽所至為藏化

寒化也

布政之常也厥陰

所至為飄怒太涼

飄怒木也大涼下承之金氣也

少陰所至為大暄寒

大暄君火也寒下承之陰精也

太陰所至為雷霆驟注烈風

雷霆驟注土也烈風

下承之

少陽所至為飄風燭燎霜凝

飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也

陽明所至為散落溫

散落金也溫下承之火氣也

太陽所至為寒雪

冰雹白埃

霜雪冰雹水也白埃下承之土氣也

氣變之常也

變謂變常平之氣而為甚

用也用甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣也

厥陰所至為撓動為迎隨

風之

性也少陰所至為高明燭為暍

燭陽燭也暍赤黃色也

太陰所至為

沈陰為白埃為晦暝

暗蔽不明也

少陽所至為光顯為彤雲

為暍

光顯電也流光也明也形赤色也少陰氣同

陽明所至為煙埃為霜為

勁切為悽鳴

殺氣也

太陽所至為剛固為堅芒為立

寒化也

令行之常也

今行則庶物無違

厥陰所至為裏急

筋緩縮故急

少陰

所至為瘍胗身熱

火氣生也

太陰所至為積飲否隔

土凝也

少

陽所至為噦嘔為瘡瘍

火氣生也

陽明所至為浮虛

浮虛薄腫按之

復起也

太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰所至為支

痛

支柱妨也

少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄

譫亂言也今詳慄字當作

慄字

太陰所至為穠滿少陽所至為驚躁瘖昧暴病陽明

所至為嘔尻陰股膝髀腓跗足病太陽所至為腰痛病

之常也厥陰所至為縲戾少陰所至為悲妄衄衄衄汚血亦

胎也太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴

嘔涌涌謂溢食不下也陽明所至皴揭身皮象太陽所至為寢汗

瘕寢汗謂睡中汗發於胃溢頸掖之閒也俗誤呼為盜汗病之常也厥陰所至為

脇痛嘔泄泄謂利也少陰所至為語策太陰所至為重肘腫

肘腫謂肉泥按之不起也少陽所至為暴注暍瘧暴死陽明所至為

飢噎太陽所至為流泄禁止病之常也凡此十二變者

報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣

下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之

常也

報德化政令謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太陽

氣在身後足陽明氣在身前足太陰少陰厥陰氣在身中足少陽氣在身側各隨所在言之氣變生病象也

故風勝則動

動不寧也勝則濡泄五句與陰陽應象大論文重而

新校正云詳風勝則動至濕

兩注

熱勝則腫

熱勝氣則為丹燥勝血則為癰腫按之不起

燥勝則

乾

乾於外則皮膚皴折乾於內則精血枯涸乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨

寒勝則浮

謂

浮起按之處見也

濕勝則濡泄甚則水閉跗腫

濡泄水利也跗腫肉泥按之陷

而不起也水閉則逸於皮中也隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用

也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化

用謂施其化氣

故太

陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰

新校正云詳此當云少陰少陽

少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施

於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐

伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其

位而方月可知也

隨氣所在以定其方六分占之則日及地分無差矣

帝曰六位

之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少

者暴而亡

力強而作不能久長故暴而无也亡無也

帝曰天地之氣盈虛何

如歧伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運

居其中而常先也

運謂木火土金水各生歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲氣下降

上升下降運氣常先遷降也

惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其

病也

非其位則變生則病作

故上勝則天氣降而下下勝則地

氣遷而上

勝謂多也上多則自降下多則自遷多少相移氣之常也

新校正云按六微旨大論云

升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流于地地氣上升氣勝于天故高下相召升降相因而

變作矣此亦升降之義也

多少而差其分

多則遷降多少則遷降少多少之應有微有甚異之

也微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而

病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂

也

以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣

帝曰善論言熱無犯熱寒無

犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發

表不遠熱攻裏不遠寒

汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆以其不住於中也

如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而無畏忌是謂妄達法所禁也皆謂不獲已而用之也秋冬亦同

校正云按至真要大論云發不遠熱无犯溫涼

帝曰不發不攻而犯寒犯熱何

如岐伯曰寒熱內賊其病益甚

以水濟水以火濟火適足以更生病豈唯本病

之益甚乎帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚

之無病者犯禁猶能生病況有病者而未輕減不亦難乎帝曰生者何如岐伯曰

不遠熱則熱至不遠寒則寒至則堅否腹滿痛急

下利之病生矣

食已不飢吐利腥穢亦寒之疾也

熱至則身熱吐下霍

亂癰疽瘡瘍瘡注下閤痙腫脹嘔衄衄頭痛骨節變

肉痛血溢血泄淋閤之病生矣

暴瘡冒昧目不識人躁擾狂越妄見妄聞罵詈

驚癰亦熱之病

帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝

也

春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用

溫是以勝也犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱
犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼亦勝之道也黃帝問曰

婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也故謂有大

堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈癥之藥是謂不救必
迺盡死救之蓋存其大也雖服毒不死也上無殞言母
必全亦无殞言子亦不死也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大

聚其可犯也衰其大半而止過者死衰其大半不足以害生故衰大半則

止其藥若過禁待盡毒氣內餘无病可攻以當毒藥毒
攻不已則敗損中和故過則死新校正云詳此婦人

身重一節與上下文義不接疑他卷脫簡於此帝曰善鬱之甚者治之奈何地天

五行應運有鬱抑不申甚者也岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之

金鬱泄之水鬱折之然調其氣

達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疎散也

奪謂下之令无擁礙也泄謂滲泄之解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可平調後乃觀其虛盛而調理之也過者折之以其畏也所謂寫之

過太過也太過者以其味

寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也

帝曰假者何如政

伯曰有假其氣則無禁也

正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以

熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也

所謂主氣不足客氣勝也

客氣謂六氣更

臨之氣主氣謂五藏應四時正王春夏秋冬也

帝曰至哉聖人之道天地大化

運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能

通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示

慎傳也

新校正云詳此與氣交變大論末文同



黃帝內經素問卷二十一

黃帝內經素問卷二十一釋文

六元正紀大論憤

音

會蒙

音

蒙懷

奴董切

翮

胡革切

瘕

臣郢切

黃帝內經素問卷二十一 釋文